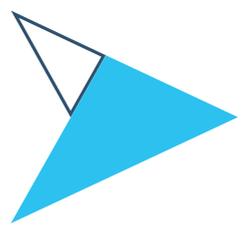


# Descubre Alcantarilla



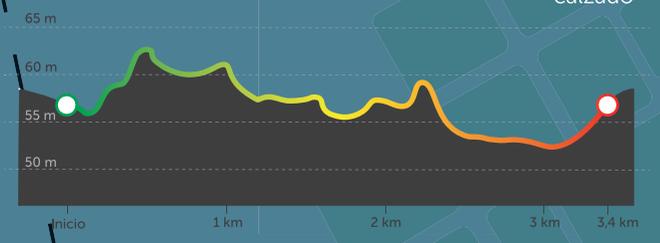
# RUTA DEL AGUA

donde la huerta nace



- 1.- Inicio de ruta
- 2.- Museo de la Huerta
- 3.- Juegos Infantiles
- 4.- Biblioteca
- 5.- Juegos Infantiles
- 6.- Yacimiento Huerto de los canales
- 7.- Acequia
- 8.- Acueducto
- 9.- Anfiteatro
- 10.- Noria
- 11.- Rambla de las Zorreras
- 12.- Agua Salá (zona pic-nic)
- 13.- Yacimiento Arqueológico
- 14.- Mirador
- 15.- Ermita
- 16.- Cultivo, huertos y conserva
- 17.- Zona descanso
- 18.- Puente de las pilas
- 19.- Parque canino

Duración estimada: 2 horas  
 Distancia: 3,4 km  
 Área de descanso  
 Otros datos: protección solar  
 mosquitos calzado



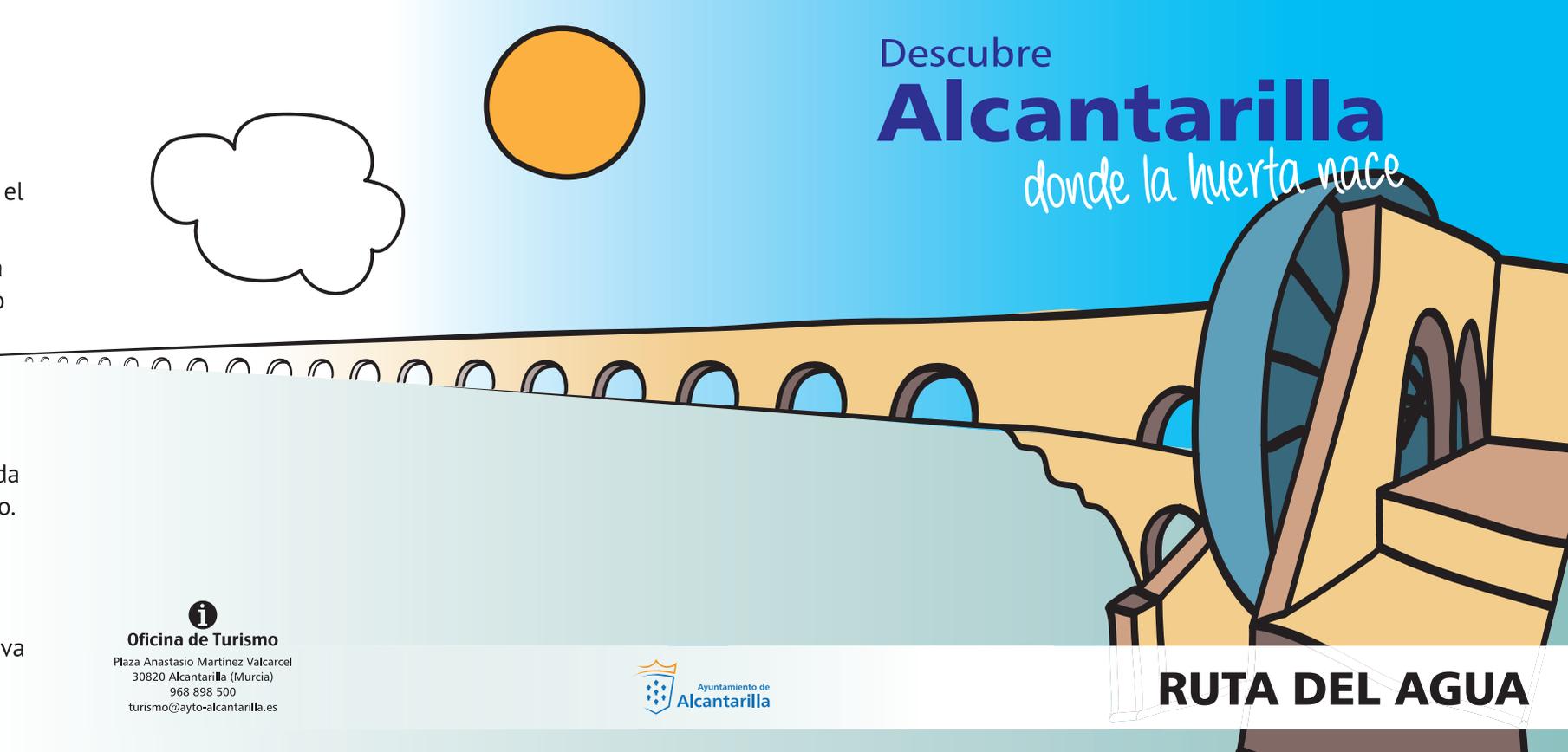


Descubre Alcantarilla, donde la huerta nace, ubicada estratégicamente cerca del Río Segura, rodeada de huerta, nos muestra un interesante legado hidráulico de Alcantarilla, estos sistemas de distribución son monumentos vivos, además de su valor patrimonial, funcionan como el primer día, para distribuir el agua del río Segura.

Estás a punto de comenzar la Ruta del Agua, a través de ella podrás conocer la importancia que tiene este bien tanpreciado desde la antigüedad y cómo ha servido para el desarrollo de la huerta de Murcia.

A lo largo de este paseo descubrirás las construcciones y artilugios utilizados por los huertanos para el reparto y aprovechamiento del agua, su gran tesoro, necesaria para su vida diaria y para el riego de la huerta, su principal motor económico.

Te proponemos un itinerario turístico circular fácil donde combinamos la naturaleza con la cultura y el ocio. Encontrarás acequias, acueductos, norias, una ermita, un museo, parques infantiles, área de descanso con mesas y barbacoas...en definitiva un agradable recorrido de dos horas rodeado de naturaleza.



**1**  
**Oficina de Turismo**  
Plaza Anastasio Martínez Valcarcel  
30820 Alcantarilla (Murcia)  
968 898 500  
turismo@ayto-alcantarilla.es



**RUTA DEL AGUA**

## 2.- Museo de la Huerta [1967]

*(BIC, con categoría de monumento)*

Proyectado como complemento a la Noria y Acueducto, está ubicado estratégicamente en un contexto histórico de gran relevancia. Constituye un elemento imprescindible para el estudio etnológico de la huerta de Murcia, siendo en su momento el primero de España.

Con una superficie de 10.534 m2, su colección proviene de donaciones de toda la Región, distribuidas en un espacio museístico, tanto exterior como interior, que permite trasladar al visitante al conocimiento de las antiguas tradiciones y costumbres de la vida huertana.

## 8.- Acueducto de la Noria [Siglo XV-XVI]

*(BIC, con categoría de monumento)*

Conocido como el Acueducto de la Cequeta conduce el agua elevada por la Rueda de Alcantarilla desde la Acequia de la Alquibla o Barreras, cruzando por la "cañá" en dirección hacia la Voz Negra, por debajo del casco urbano.

Corresponde a una única construcción, del siglo XVI, ya que, al parecer, el original pudo ser arrasado en una de las riadas.

Con la construcción de la carretera N-340 (actual Avenida del

Príncipe), a mediados de los años 50 del s. XX, el acueducto queda partido en dos, eliminando 3 arcos. En su tramo más extenso se conservan 22 arcadas, con una longitud de 147 metros.

## 10.- Noria [Siglo XV]

*(BIC, con categoría de monumento)*

La Noria de Alcantarilla se sitúa en la Acequia de la Alquibla o Barreras, que toma el agua en el Azud Mayor de la Contraparada.

En 1451, el Concejo de la Ciudad de Murcia otorga instalar una Noria, con el fin de poder abastecer de agua a las tierras de Alcantarilla que tenían que ser trabajosamente regadas mediante algaydonales, que consistían en una pértiga con un pellejo de cabra con el cual se sacaba el agua de la acequia y se vertía a los brazales.

Construida originalmente en madera, ha tenido varias remodelaciones a lo largo de su historia.

Pieza fundamental del tradicional regadío murciano, la noria es portadora de un patrimonio inmaterial ligado a la tierra, regadío y cultura del agua, patente a través del Consejo de los Hombres Buenos.

Este ingenio hidráulico sufrió en 1549 una remodelación que permitió elevar en 5 palmos (1 metro) el nivel de las aguas, con lo que se aumentó considerablemente la superficie regable. A partir de 1956 la Noria es enteramente metálica y tiene un diámetro de 11 metros.

## 11.- Acueducto de los Arcos – Rambla de las Zorreras [ss. I-XIII]

*(BIC, con categoría de monumento)*

Situado entre el Paraje del Agua Salada y el Camino de los Arcos, se considera uno de los elementos más importantes del patrimonio etnográfico y del sistema de regadío tradicional de la Huerta de Murcia.

Con una altura de 8,5 metros, este conjunto arquitectónico de gran envergadura y complejidad, permitía -y aún continúa haciéndolo- salvar el paso de la Rambla de las Zorreras. En las excavaciones de urgencia realizadas hace unos años, se detectaron restos de una posible cimentación romana, que correspondería al canal inicial que partía desde el azud a través de un túnel para abastecer de agua a las zonas de Alcantarilla y Algezares.

Formado por tres acueductos adosados entre sí, alberga los canales de las acequias Alquibla, Turbedal y Dava.

Descubre  
**Alcantarilla**  
donde la huerta nace

## 13.- Paraje y Cerro del "Agua Salá" [ss. VII – I a.C.]

Situado frente a la Noria de Alcantarilla, corresponde a un hábitat ibérico, cuya ocupación se remonta desde el siglo VII a.C. hasta el I a.C. según prueban los estudios arqueológicos realizados hasta ahora en el enclave del poblado ibérico, que se encontraba en un lugar estratégico junto al río y cercano a las rutas naturales de comunicación, dentro del valle del Segura y en el paso hacia el interior siguiendo el cauce del río.

## 18.- Puente de las Pilas [Siglo XI]

*(Bien Catalogado por su relevancia cultural)*

Ubicado sobre la Acequia Mayor o Alquibla, más conocida como la de Barreras, al este del núcleo urbano de Alcantarilla, se trata de un pequeño puente ligado a la construcción de acequia y por lo tanto debe corresponder su antigüedad como máximo al siglo XI, una fecha posterior a la existencia de Alcantarilla. Su uso se ceñía a dar paso hacia el puente de barcas que se ponía en uso cuando alguna avenida del río destruía el puente de madera. El paso de la barca se estuvo utilizando hasta finales del siglo XIX cuando se construye el puente de hierro o de la pólvora, para el paso de los comboyes a la estación de ferrocarril.